

LOUTKY

divadlo loutek ostrava



2024

2025

Milí diváci, rodiče a pedagogové,

divadlo může být pro děti a mládež krásným a obohacujícím zážitkem, který jim pomáhá se rozvíjet po stránce intelektuální, emocionální i estetické, prohlubovat znalosti a utvářet hodnoty. O to více jsou dnes tyto věci důležitější, když sledujeme světové dění, inklinaci společnosti k rychlým médiím a jakési povrchnosti. Divadlo je jednou z možností, jak na diváky promlouvat a působit, zastavit se společně alespoň na krátký čas a prožít emoci tady a teď.

Proto vám děkujeme, že vedete děti k lásce k divadlu a umění.

Ostravské loutky se nyní vydávají novým směrem. Budou usilovat o to stát se moderním divadlem s repertoárem, který je pro současného mladého diváka srozumitelný a atraktivní. Herecký soubor společně s uměleckým šéfem Jakubem Maksymovem pro vás v sezóně 2024/2025 připraví čtyři premiéry. Zkušení divadelní lektori pak prohloubí divadelní zážitek o výtvarné, divadelní nebo reflektující dílny a pro rodiny s dětmi jsme rozšířili nabídku předplatného, aby si mohly zajistit svá místa v hledišti po celou sezónu. Projektem Kouzelná vstupenka pak díky vám pomáháme potřebným.

Tento katalog je pro vás jakýmsi návodem obsahujícím všechny důležité informace, které vám pomohou se lépe zorientovat v naší široké nabídce. Věříme, že se nám podaří vás zaujmout.

Těšíme se na vás v Divadle loutek Ostrava, ve světě příběhů, dobrodružství, loutek a fantazie!

Alena Punčochářová, ředitelka DLO



předplatné	3
vstupenky	4
repertoár	5
premiéry v sezóně 2024/2025	6
BATO A LATO	7
BATO! LATO! KDE JE SVĚTLO?	8
DOBRODRUŽSTVÍ PANA BARVIČKY	9
MEDVĚD, KTERÝ TAM NEBYL	10
FUJ JE TO!	11
HRNEČKU, VAŘ! aneb DVĚ POHÁDKY O HRNEČKU	12
MALÁ ČARODĚJNICE	13
UTÍKEJ, MYŠKO, UTÍKEJ!	14
VÁNOČNÍ HRA aneb O TOM SLAVNÉM NAROZENÍ	15
OPLATKY SE NEPEČOU	16
ANI RYBA, ANI KRAB	17
JEDENÁCT BABIČEK	18
MYŠI PATŘÍ DO NEBE	19
DÁŠEŇKA	20
ZAČAROVANÁ HRUŠKA	21
RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA	22
KDO NESKÁČE, NENÍ HOLUB! aneb ZOBÁKY SOBĚ	23
PLASTÁCI ÚTOČÍ	24
PILOT A MALÝ PRINC	25
PRODANÁ NEVĚSTA	26
NEJHORŠÍ VĚC NA SVĚTĚ	27
DVĚ ČÁRKY	28
FARMA ZVÍŘAT	29
STŘÍHALI DOHOLA JOSEFA KAINARA	30
PLEY BOYZ	31
umělecko-vzdělávací programy	32
tvořivé dílny pro veřejnost	34
tvořivé dílny pro školy	36
programy pro pedagogy	47
další aktivity divadla	48
PÍMPRLÉTO, SPECTACULO INTERESSE	49
DĚTSKÉ STUDIO DĚS, IMPROVÁZKY	50
nabízíme	51
pro školy	54
kontakty	57

PŘEDPLATNÉ **PŘEDŠKOLÁK**

Ryby, krabi, 11 babiček... a možná přijde i Mauglí.

- ANI RYBA, ANI KRAB
- ZAČAROVANÁ HRUŠKA
- JEDENÁCT BABIČEK
- HOST - Bratislavské bábkové divadlo **MAUGLÍ**

hrací den a čas čtvrtek v 17:00



PŘEDPLATNÉ **ŠKOLÁK**

Letadélka, Malý princ, holubí banda i záchrana světa!

- KDO NESKÁČE, NENÍ HOLUB! aneb ZOBÁKY SOBĚ
- PILOT A MALÝ PRINC
- PLASŤÁCI ÚTOČÍ
- HOST - Collegium Marianum & Buchty a loutky **ČESKÉ VÁNOCE**

hrací den a čas čtvrtek v 17:00

(výjimka České Vánoce sobota 7. 12.)



PŘEDPLATNÉ **TEENAGER**

Děják, čeština a spousta zábavy k tomu!

- FARMA ZVÍŘAT
- NEJHORŠÍ VĚC NA SVĚTĚ
- PLEY BOYZ
- HOST - Divadlo D21 **EMIL ČILI O HÁCHOVI**

hrací den a čas čtvrtek v 18:30



cena 550,- Kč

- výhody předplatného** – jistota místa v sále na oblíbená představení • speciální hosté • drobný dárek k nákupu • upozornění na představení ve vašem mailu •

Na konkrétní data jednotlivých představení budete v předstihu upozorněni e-mailem. Po nákupu získáte speciální předplatitelské kartičky, kterými se budete prokazovat při návštěvě představení. Kartičky jsou přenosné, není je však možné vyměnit ani vrátit.

Změna programu vyhrazena.

PRO VEŘEJNOST

- představení 150,- Kč
- dílny 120,- Kč

PRO ŠKOLY

- představení 80,- Kč
- představení **Nejhorší věc na světě** vždy s dílnou 120,- Kč
- dílny 120,- Kč
- dílna Společně PO představení 70,- Kč

- *sleva pro držitele ZTP, ZTP/P - 50 %*
- *sleva pro studenty (klub Mladého diváka, držitel průkazu ISIC) a seniory 65+ - 30 %*

KOUZELNÁ VSTUPENKA

Pomáhejte s námi! Ve spolupráci s ostravskou pobočkou organizace ADRA chceme umožnit návštěvu divadla i dětem ze sociálně slabších rodin, které by se k nám jinak nepodívaly.

Jak to funguje?

Při nákupu vstupenek si můžete za 150,- Kč přikoupit i tzv. Kouzelnou vstupenku. Tu potom vhodíte do naší Kouzelné krabičky a dobrý skutek je na světě!

Vstupenku můžete zakoupit buď na pokladně divadla, nebo online.

Kam vstupenka poputuje?

Dobrovolníci ADRA vstupenky rozdají mezi vybrané děti.



Sezóna 2024/2025 v Divadle loutek je pro mě speciální – už jenom tím, že je tou úplně první, kterou jsem měl tu čest ve spolupráci s dramaturgyní Terezou Agelovou připravit. Při jejím koncipování bylo naší výchozí premisou to, že dětský a mladý divák je pro nás rovnocenný partner. Možná má o něco menší penzum znalostí a životních zkušeností než dospělí, ale to neznamená, že bychom ho měli poučovat. Divadlo by podle mě mělo být prostorem otevřeným pro setkávání, ve kterém se vede dialog, který má diváky inspirovat k hlubšímu uvažování o světě, v němž spolu žijeme.



V této sezóně jsme se rozhodli nabídnout něco nového každé věkové skupině, která naše divadlo navštěvuje – proto připravujeme hned čtyři nové inscenace. První podzimní premiérou bude titul **Pilot a Malý princ**, inspirovaný stejnojmenným obrazovým románem Petra Síse, který nevšedně zpracovává literární tvorbu a život legendárního pilota a spisovatele Antoina de Saint-Exupéryho. Na představení o létání, hledání a imaginaci zveme všechny diváky od sedmi do sta let. Na další premiéru se mohou těšit i předškoláci – představení **Jedenáct babiček** bude o tom, jaké to je, když se o malou holku musí střídavě starat bezmála deset adoptivních opatrovnic. Inscenace inspirovaná knihou Olgy Černé bude mít premiéru v únoru. Pro ty úplně nejmenší (ale nejenom pro ně) pak chystáme ve spolupráci s režisérkou oceňovaných pohybových inscenací pro děti, Veronikou Poldauf Riedlbauchovou, autorský projekt **Oplatky se nepečou**, který během zkoušení užije přímo na míru našemu hereckému ansámblu. Inscenace bude kombinovat prvky klauniády, grotesky a hudebního divadla. No a pro náctileté připravuje naše dramaturgyně ve spolupráci s režisérem Jiřím Ondrou další autorský titul – **Pley Boyz** – o útrapách dospívajících chlapců nejen pro dospívající chlapce. Přijďte se přesvědčit, že dobré divadlo pro děti a mladé nemá horní věkovou hranici. Těším se na shledanou!

Jakub Maksymov, umělecký šéf

Petr Sís – Antoine de Saint-Exupéry – Jakub Maksymov

PILOT A MALÝ PRINC

hlavní scéna | věk 7+ | 15. listopadu 2024

režie Jakub Maksymov

Olga Černá – Tereza Agelová – Jakub Maksymov

JEDENÁCT BABIČEK

alternativní scéna | věk 4+ | 21. února 2025

režie Jakub Maksymov

premiéry

Veronika Poldauf Riedlbauchová

– Marianna Stránská

OPLATKY SE NEPEČOU

hlavní scéna | věk 3+ | 11. dubna 2025

režie Veronika Poldauf Riedlbauchová

Tereza Agelová a kol.

PLEY BOYZ

alternativní scéna | věk 13+ | 30. května 2025

režie Jiří Ondra

HaTo

BATO A LATO

první setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Na divadlo není nikdy moc brzy, a proto: vážení rodiče, vezměte do divadla vaše malé ratolesti. Zveme vás do světa barev, tvarů, melodií, zvuků a doteků. Děti se poprvé setkají s divadelním prostorem, scénografií, loutkami, scénickou hudbou a světlem. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, není zde přesná hranice mezi jevištěm a hledištěm. Přesto nejde o dětskou hernu, ale především o první setkání s divadlem!

Prosíme rodiče, aby dodržovali doporučený věk dětí. Naším cílem je plnohodnotný zážitek dětí a jejich bezpečnost v průběhu představení.



námět, koncepce, režie Hana a Tomáš Volkmerovi | scéna, loutky Tomáš Volkmer
design a realizace objektů Petr Dvorský | dramaturgie Daniela Jirmanová
účinkují Karolína Vyhliďalá Hýsková, Ondřej Beseda, Hana Volkmerová, Tomáš Volkmer,
Jana Vozáriková, Vojtěch Havle

premiéra 19. května 2023

kapacita 10 dětí + 10 doprovod | alternativní scéna | 50 minut bez přestávky
doporučený věk **1/2 - 2 roky** + rodiče

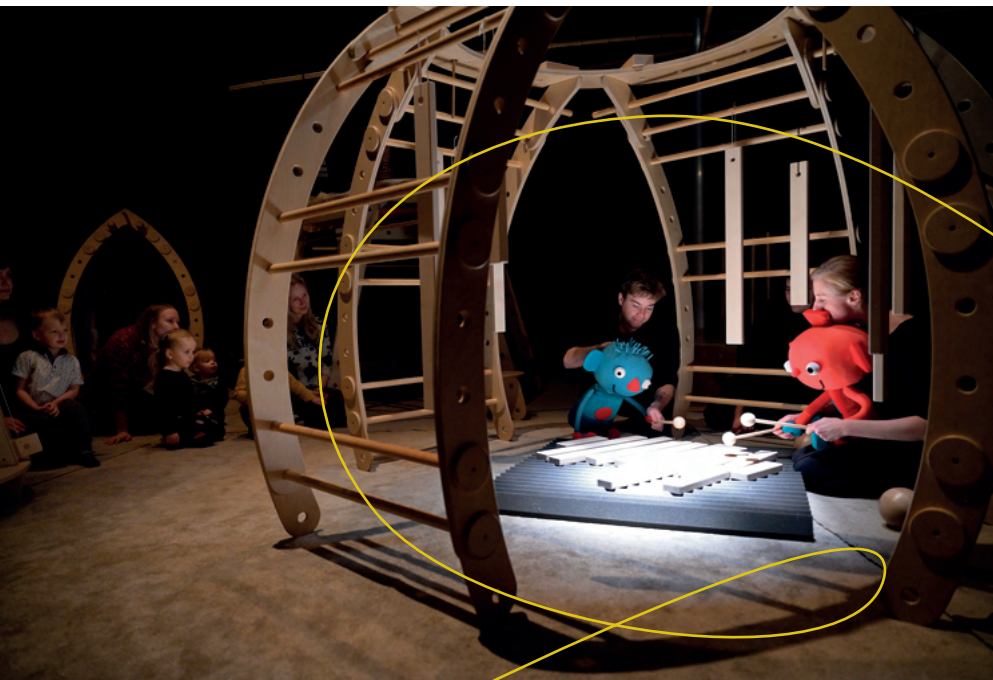
HaTo

BATO! LATO! KDE JE SVĚTLO?

druhé setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Po uvedení inscenace Bato a Lato jsme připravili navazující divadelní setkání. Tentokrát Bato i Lato povyrastli a setkávají se s tmou, tichem i různými dechy, zvuky a hudbou. A děti mohou vše objevovat společně s nimi. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, jeviště i hlediště se zde spojuje v jeden prostor, přesto nejde o dětskou hernu. Na závěr představení je možnost si se vším pohrát a vše vyzkoušet. Pokud jste nestihli první setkání, nevádí, přijďte nyní.

Prosíme rodiče, aby dodržovali doporučený věk dětí. Naším cílem je plnohodnotný zážitek dětí a jejich bezpečnost v průběhu představení.



námět, koncepce Hana a Tomáš Volkmerovi, Daniel Skála | režie, scéna, loutky Tomáš Volkmer
hudební nastudování Daniel Skála
design a realizace objektů Petr Dvorský | dramaturgie Tereza Agelová
účinkují Hana Volkmerová, Jakub Georgiev, Tomáš Volkmer, Jana Vozáriková, Vojtěch Havle,
Ondřej Vyhliďal nebo Anna Jurčíková j.h. nebo Eva Pikna Kudeljnjaková j.h. nebo Ludmila Novotná j.h.

premiéra 2. prosince 2022

kapacita 10 dětí + 10 doprovod | alternativní scéna | 50 minut bez přestávky

doporučený věk **2-2 roky a 12 měsíců** + rodiče

interaktivní představení

DOBRODRUŽSTVÍ PANA BARVIČKY

čtyři zážitková interaktivní představení

Čtyři interaktivní zážitková představení s terapeutickými účinky mohou být pro děti od tří let prvním iniciačním setkáním s divadlem a loutkami. Děti jsou v průběhu představení aktivně zapojovány do děje. Pomáhají trochu zmatenému, legračnímu a mírně lenivému Panu Barvičkovi zvládnout běžný den. Pracují s papírem, igelitem, lepicími páskami a mnoha dalšími materiály. Cyklus představení je také vhodný pro děti se speciálními potřebami (mentálními, fyzickým, smyslovým postižením) a má terapeutický potenciál. Zkušení loutkáři dokáží tvořivě pracovat se specifiky dané skupiny dětí.

1. Seznámení s Panem Barvičkou
2. Pan Barvička hledá kamarádku
3. Narozeniny
4. Dopis

Vzdělávací oblasti pro předškolní vzdělávání a ZŠ speciální
Dítě a jeho tělo | Dítě a jeho psychika | Dítě a ten druhý | Dítě a svět
Průřezová témata pro ZŠ speciální
Osobnostní a sociální výchova



režie, scéna, loutky Hana a Tomáš Volkmerovi
účinkují Hana a Tomáš Volkmerovi nebo Jana Vozáriková a Vojtěch Havle

premiéra 1. září 2011

kapacita 15 dětí + pedagogové | alternativní scéna | 45 minut bez přestávky
doporučený věk **3+ | MŠ** a pro žáky MŠ a ZŠ se speciálními potřebami

Oren Lavie – Markéta Bocková

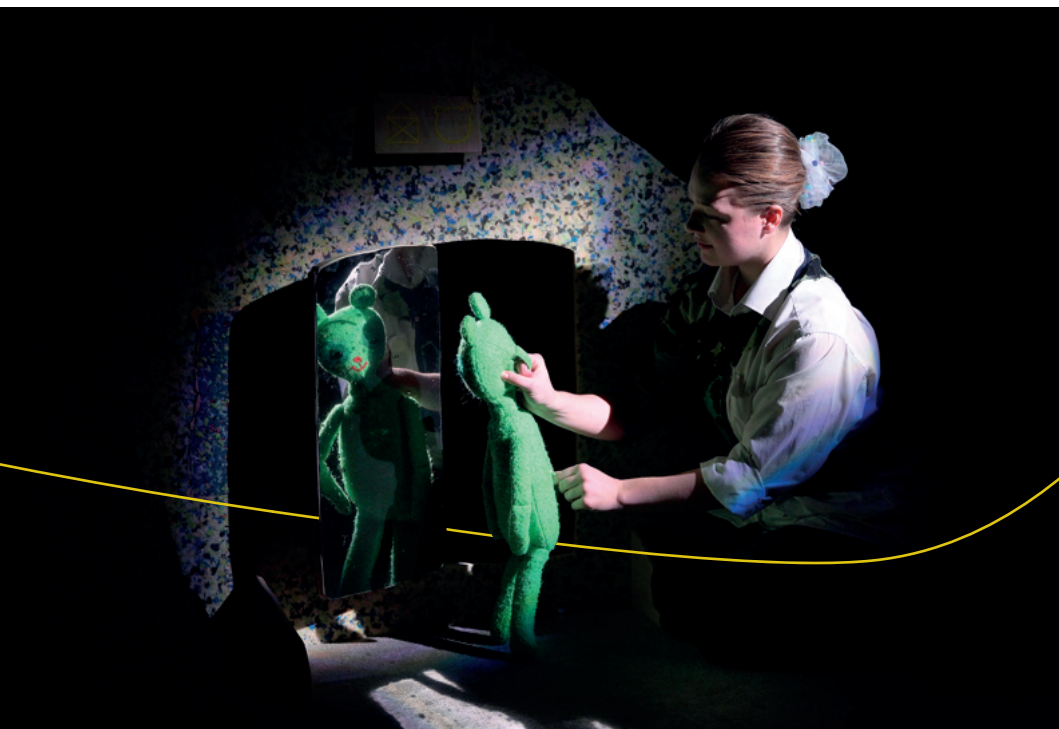
MEDVĚD, KTERÝ TAM NEBYL

o jednom velkém hledání sebe sama uprostřed lesa

Bylo nebylo jednou jedno svědění. A to svědění se nápadně podobalo medvědovi. Jestli ale opravdu byl medvěd medvědem, bylo potřeba zjistit. Při tomto zjišťování se medvěd dověděl nejenom něco o sobě, ale i o světě kolem. Třeba, že čím víc se dívá, tím méně ví, protože stromy rostou i tehdy, když je nevidí. Nebo že nejtišší ticho je ticho v nás. A že najít nové přátele je sice skvělé, ale ještě lepší je najít znovu ty staré. A vůbec nejlepší je nebát se hledat, i když to někdy znamená blouďení. Jít dopředu je stejně jediný způsob, jak se v lese někam dostat: tak s námi pojďte putovat za poznáním sebe!

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a jeho psychika | Dítě a ten druhý



režie, dramaturgie Markéta Bocková | scénografie, dramaturgie Laura Černáková | dramaturgie Tereza Agelová
hrají Lucie Kraftová, Karel Růžička, Ondřej Beseda a Edita Bandyová

premiéra 24. listopadu 2023

alternativní scéna | 45 minut bez přestávky

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1. třídy ZŠ**

Vít Peřina a kol.

FUJ JE TO!

hravá pohádka o jednom psím zatoulení

Haryk je moc milý pejsek. Rád si hraje, rád lumpačí. Jediné, co doopravdy nemá rád, je koupání. Nemá ho rád tak moc, že se jednou, když zaslechne šplouchání vody ve vaně, rozhodne utéct. Venku je spousta zábavy! Ale něco tu přeci jen chybí – jeho páničkové. Kdo se to vrací domů? Haryk? Ne. Je to pejsek, ušmudlaný tak, že ho doma skoro nepoznají...

Po představení následuje krátká interakce s herci, během níž si mohou děti prohlédnout scénu, stavební stroje (bagr, válec, jeřáb) i loutky pejsků a obdrží tematické pracovní listy.

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a ten druhý | Dítě a společnost | Dítě a svět



režie Michaela Homolová | scéna, loutky, kostýmy Hza Bažant | hudba Filip Homola

dramaturgie Daniela Jirmanová | realizace videomappingu Jiří Philipp

hrají Jana Zajacová, Karel Růžička, Ondřej Beseda

premiéra 27. září 2019

alternativní scéna | 45 minut bez přestávky

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ**

Vít Peřina

HRNEČKU, VAŘ! aneb DVĚ POHÁDKY O HRNEČKU

dvě pohádky o tom, že se vyplatí dělat dobré skutky

V loutkové inscenaci začínají dvě jednoduché pohádky u hrnčířského kruhu. V první pohádce Hrnečku, vař! dostane hrneček od kouzelné žebračky Barunka, která žije v chaloupce na kopci se svou krapet zapomnětlivou babičkou. A na druhém kopci žije mladý krejčík František, který Barunku miluje. Kromě něj si však na ni pomyslí i pan mlynář... Aby dostala Barunka toho pravého muže, bude muset hrneček navářit veliký kopec kaše! Druhá pohádka O kouzelném hrnku je o líném Honzovi, řece bez vody, žábách a čápovi a také o hrnčířství.

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a ten druhý | Dítě a společnost



režie Václav Klemens | scéna, kostýmy, loutky Jaroslav Milfajť | hudba Michal Sedláček

dramaturgie Daniela Jirmanová

hrají Božena Homolková, Lenka Pavličková, Karel Růžička nebo Ondřej Vyhřídál

premiéra 12. ledna 2018

alternativní scéna | 45 minut bez přestávky

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1.-3. třídy ZŠ**

repertoár

Otfried Preußler

MALÁ ČARODĚJNICE

dospívání malé kouzelnické holky v čarodějnickou slečnu

Když je někomu sto dvacet sedm let, ve světě čarodějnic to není žádný věk. Přesně tolik je malé čarodějnicí, když by se ze všeho nejraději vydala na slavnost filipojakubské noci na Skalnaté hoře. Jenže prý je na to ještě moc malá: to si alespoň myslí velké čarodějnice, které jí s nepořízenou a bez kostičky pošlou zpátky domů. Kdyby snad chtěla přiletět příští rok, musí se stát dobrou čarodějnicí. Počkat... co to vlastně znamená „d o b r o u“ čarodějnicí? To jí určitě na konci čeká nějaká zkouška... Hluboké studium čarodějnických zaklínadel může začít!

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a ten druhý | Dítě a společnost



režie, dramaturgie Václav Klemens | výprava Tomáš Volkmer | hudba Tomáš Rossi | dramaturgie Tereza Agelová
hrají Lucie Kraftová, Karel Růžička, Božena Homolková, Lenka Pavlíčková, Aleš Petrič, Petr Sedláček,
Tomáš Rossi, Edita Bandyová

premiéra 3. března 2023

hlavní scéna | 70 minut s přestávkou

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1.-3. třídy ZŠ**

Petr Horáček

UTÍKEJ, MYŠKO, UTÍKEJ!

pohádka s písničkami o malé zvědavé myšce

V malé díře pod stromem bydlí Myška. Myška je sice malá, ale její starosti už malé vůbec nejsou. To když si Myška hledá nový domek nebo když se nebojácně vydá do lesa plného velkých zvířat. A úplně největší trápení má, když sní kousek Měsíce... Během dobrodružných příhod se malá Myška seznámí s Krtkem a Králíkem, ze kterých se stanou její kamarádi. Inscenace je inspirovaná dětskými knížkami výtvarníka Petra Horáčka.

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání
Dítě a ten druhý | Dítě a společnost | Dítě a svět



režie, dramaturgie Václav Klemens | výprava Michal Hejmovský | hudba Tomáš Rossi | projekce Jiří Philipp
pohybová spolupráce Eva Štěpandová

hrají Karolína Vyhliďal Hýsková, Marian Mazur, Aleš Petrič, Petr Sedláček, Tomáš Rossi, Edita Bandyová

premiéra 24. dubna 2020

hlavní scéna | 70 minut s přestávkou

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1.-3. třídy ZŠ**

Tomáš Vůjtek

VÁNOČNÍ HRA aneb O TOM SLAVNÉM NAROZENÍ

hraní a zpívání o narození spasitele

Ostravský autor Tomáš Vůjtek navazuje současným jazykem na tradici lidových barokních her. Příběh o narození jezulátka, v němž nechybí pastýři, tři králové ani Herodes, je orámován sporem mezi nebem a peklím. V pekle se chystá promyšlená pomsta proti samotnému pánu Bohu. Naštěstí všechny intriky pekelníků selžou a my si budeme moci v závěru u Betléma zazpívat, že „...nám, nám narodil se“. Ostatně celá inscenace bude protkána známými koledami a také původními vánočními písničkami.

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a ten druhý | Dítě a společnost



režie Václav Klemens | výprava Michal Hejmovský | hudební nastudování Vlastimil Ondruška

dramaturgie, asistentka režie Tereza Agelová

hrají Ivan Feller, Lenka Macharáčková nebo Lenka Sedláčková, Ivo Marták, Martin Legerski nebo Jakub Georgiev,

Vladimíra Krakovková nebo Jana Zajacová, Aneta Červená nebo Karolína Vyhlídal Hýsková, Petr Sedláček

nebo Ondřej Vyhlídal, Richard Liberda, Božena Homolková, Lenka Pavlíčková, Marian Mazur,

Tomáš Rossi, Edita Bandyová

premiéra 10. prosince 2021

hlavní scéna | 65 minut s přestávkou

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1.-3. třídy ZŠ**

Veronika Poldauf Riedlbauchová – Marianna Stránská

OPLATKY SE NEPEČOU

klaunská groteska s prvky absurdity a snovosti

Co se stane v kuchyni, když k vaření pustíme hned několik kuchařů? Kuchařů více či méně šikovných... tedy spíše méně šikovných... tedy víceméně nešikovných. Nu co. Smícháme tělesný výraz, pohyb a zvuk, přidáme prvky objektového divadla a vaříme zprudka na hudební plotně. Grotesku řádně zahustíme klaunskými principy a opeříme absurditou i snovou fantazií. A můžeme servírovat divákům nejen nejmenším.

Autorský projekt ušitý na míru hereckému souboru Divadla loutek od režisérky oceňovaných pohybových inscenací pro děti.



režie Veronika Poldauf Riedlbauchová | scénografie Marianna Stránská

premiéra 11. dubna 2025

hlavní scéna

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1.-5. třídy ZŠ**

Tereza Agelová – Pavel Gejguš

ANI RYBA, ANI KRAB

dobrodružná plavba v hlubinách moře i lidského srdce

V mámině břiše to šumí jako v moři! Skoro jako v moři. Slyšíš, tati? Filip už se nemůže dočkat, až se mamince narodí sestřička. A tak se rozhodne, že domů přinese poklad z moře. Čeká ho totiž první potápění s tátou. Jenže Filip nenajde poklad, ale ulitu. Ulitu, kterou od té doby postrádá jeden krab. A chudák krab neví, co má bez ulity dělat. Vypadá to, že za každou chaluhou na něj číhá nebezpečí. A tak se krab musí chtít nechtě vydat vstříc mořským tajemstvím, aby našel, co potřebuje. Protože každý někoho potřebuje: v moři nebo na souši.

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání
Dítě a ten druhý | Dítě a společnost



režie, námět Pavel Gejguš | dramaturgie Tereza Agelová | scénografie Vendula Tomšů | hudba Michal Sedláček
hrají Ondřej Vyhliďal, Ondřej Beseda, Jakub Georgiev, Vladimíra Krakovková, Ivo Marták,
Lenka Macharáčková, Jan Smyček

premiéra 21. října 2022

alternativní scéna | 55 minut bez přestávky

doporučený věk **4+** | **MŠ**, 1.-3. třídy **ZŠ**

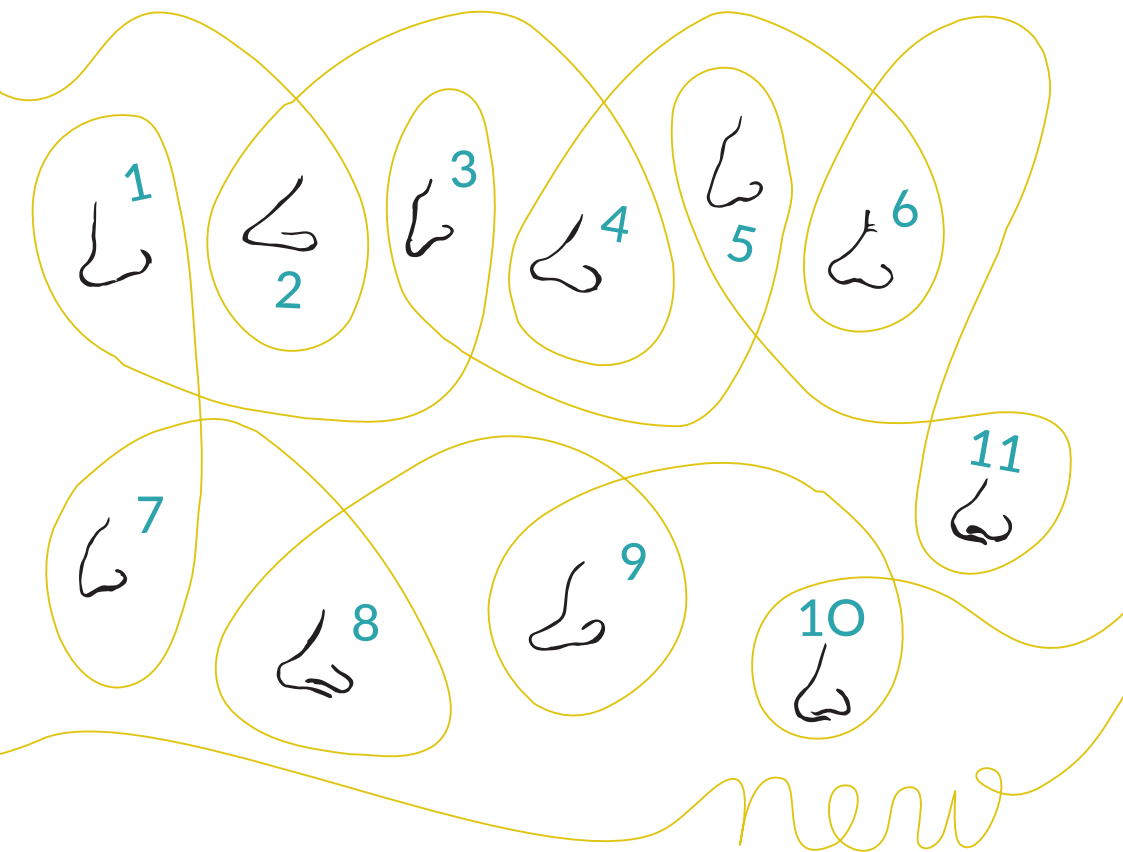
Olga Černá – Tereza Agelová – Jakub Maksymov

JEDENÁCT BABIČEK

nevšední putování malé holčičky od jedné babičky ke druhé

Babičky mohou být hodné, zapomnětlivé i zamračené. Anebo mohou být upovídané, moudré i přísné. Jakou babičku máte vy? Taková parta jedenácti babiček, která se ve skutečnosti nikdy nepotká, se vystřídá u Klárky. O Klárku se totiž nemá kdo postarat. A tak tahle zdánlivě obyčejná holčička projde neobyčejnou zkušeností s jedenácti různými životními styly. Oceňovaná současná autorka Olga Černá a její Klárka a jedenáct babiček přináší v české premiéře příběh plný humoru, pochopení i empatie.

reper-toár



režie Jakub Maksymov | scénografie Olga Ziębińska

premiéra 21. února 2025

alternativní scéna

doporučený věk **4+** | **MŠ**, **1.-3. třídy ZŠ**

Iva Procházková

MYŠI PATŘÍ DO NEBE

poetická loutková pohádka skoro jako na filmovém plátně

Myška Šupito, pronásledovaná hladovým lišákem Bělobřichem, spadne do propasti. Tím ovšem nekončí její život ani příběh, protože myška se dostane do nebe. Po krátkém čase se tam potká s lišákem Bělobřichem, kterého se celý život k smrti bála. Jak by to vypadalo, kdyby se v nebi potkali dva velcí nepřátelé – liška a myš? Mohli by najít společnou řeč?

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a ten druhý | Dítě a společnost | Dítě a svět



dramatizace Jiří Sedláček | režie Karel Růžička, Lenka Sedláčková | scéna, loutky, kostýmy Iva Ščerbáková

hudba Tomáš Rossi | dramaturgie Tereza Agelová

hrají Karolína Vyhliđal Hýsková, Lenka Macharáčková, Vladimíra Krakovková,

Richard Liberda, Lenka Pavlíčková, Ondřej Vyhliđal

premiéra 13. května 2022

hlavní scéna | 55 minut bez přestávky

doporučený věk **5+** | **MŠ, 1.-3. třídy ZŠ**

Karel Čapek – Karel František Tománek – Marek Zákostecký

DÁŠEŇKA

známá pohádka o malém bílém nic v originálním kabaretním hávu

V naší divadelní adaptaci jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů nevychovává Dášeňku psí máma Iris, ale celá trojice maminek. Totiž... ony to vlastně nejsou maminky, ale tři pánové, vášniví hráči kuželek, kteří se zrovna chystají na turnaj, když tu najednou – kde se vzala, tu se vzala, za dveřmi se objevila krabice a v ní takové malé bílé nic. Naše tři přátelé tak čeká místo turnaje mnohem náročnější úkol: vychovat z maličkého štěňátka šikovnou a slušnou psí slečnu. Zjistí při tom, že mít psiho kamaráda je velká radost, ale ještě větší starost a že pejsek potřebuje spoustu péče, trpělivosti, a hlavně lásky. Kabaret na téma „tři muži a štěně“ může začít!

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a ten druhý | Dítě a společnost | Dítě a svět



režie, scéna, kostýmy, loutky Marek Zákostecký | hudba Matěj Kroupa

dramaturgie Daniela Jirmanová, Karel František Tománek

hrají Ivo Marták, Aleš Petrič, Martin Legerski, Lenka Macharáčková, Jana Zajacová, Vladimíra Krakovková, Ondřej Beseda, Edita Bandyová

premiéra 27. ledna 2017

hlavní scéna | 60 minut bez přestávky

doporučený věk **5+** | **MŠ, 1.-5. třídy ZŠ**

Jaroslav Bařinka

ZAČAROVANÁ HRUŠKA

valašská pohádka s loutkami, zpěvy a tanci

Pohádka na lidové motivy vypráví příběh chalupnice Kači, která získala kouzlo, jímž zabrání tomu, aby ji nezvaní hosté kradli ze stromu hrušky sladké jako med. Když na hrušeň vyleze zloděj, zůstane na stromě jako přilepený, dokud mu Kača nedovolí slézt. A co se teprve začne dít, když si na hrušky vyleze Smrt a přilepí se...! Veselo i tajemno, potbucho i vážno, písničky v lidovém tónu a živá muzika. Tož!

Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání

Dítě a ten druhý | Dítě a společnost



hudba, hudební nastudování, režie Tomáš Kočko | výprava Michal Hejmovský | pohybová spolupráce Martin Krajňák
dramaturgie Alice Olmová

hrají Karolína Vyhlídal Hýsková nebo Lenka Macharáčková, Vladimíra Krakovková, Martin Legerski,
Marian Mazur, Ivo Marták, Aleš Petrič, Jana Zajacová, Aneta Červená nebo Lucie Kraftová, Edita Bandyová,
Karel Růžička, Tomáš Rossi

premiéra 25. února 2022

hlavní scéna | 75 minut s přestávkou

doporučený věk **5+** | **MŠ**, **1.-5. třídy ZŠ**

Astrid Lindgrenová

RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA

dobrodružný příběh o velikém přátelství

Ronja a Birk jsou děti náčelníků dvou nepřátelých loupežnických rodů. Oni se však, i přes otcovské zákazy, kamarádit chtějí. Aby své přátelství obhájili, čeká je veliká zkouška. Musí opustit domovy a naučit se žít v divokém lese plném nadpřirozených bytostí. Dokážou to, pokud budou držet při sobě. Pak snad i jejich paličatí tátové pochopí, že přátelství je jedna z nejcennějších věcí, jakou nám život nabízí.

Vzdělávací oblasti základního vzdělávání

Člověk a jeho svět | Člověk a příroda | Umění a kultura



režie Martin Tichý | scéna, loutky, kostýmy Robert Smolík | hudba Pavel Helebrand

dramatizace, dramaturgie Daniela Jirmanová

hrají Karolína Vyhliďal Hýsková, Petr Sedláček, Martin Legerski, Lenka Sedláčková,

Božena Homolková, Aleš Petrič

premiéra 5. dubna 2019

hlavní scéna | 75 minut s přestávkou

doporučený věk **6+** | 1.-5. třídy **ZŠ**

Malina Prześluga

KDO NESKÁČE, NENÍ HOLUB! aneb ZOBÁKY SOBĚ

nebezpečně aktuální hra (nejen) pro děti ze sídliště

Žila byla jedna holubí banda. Měla vlastní území, vlastní pokřik, vlastní pravidla. Kupříkladu... všichni členové bandy museli být holubiho původu. Jednoho dne se okolo nějak podezřele motal jeden vrabec. A měl takové divné narážky... jako by snad měl něco proti holubům. To je ale drzost! Banda takového člena nestrpí. Leda že by celé té bandě ukázal, že se nebají. A že jsou to možná oni, kdo má skutečný strach! A vůbec, kdo vymyslel ten pokřik? A všechna ta pravidla?

Vzdělávací oblasti základního vzdělávání

Člověk a společnost | Umění a kultura

Průřezová témata pro základní vzdělávání

Osobnostní a sociální výchova | Multikulturní výchova



režie Ada Tabisz | výprava Karolina Kempinska, Sara Spławska | hudba Dominik Skwarek

dramaturgie, překlad Tereza Agelová

hrají Jakub Georgiev, Karolína Vyhlídal Hýsková, Martin Legerski, Richard Liberda,

Marian Mazur, Ondřej Vyhlídal, Jana Zajacová

premiéra 19. května 2023

hlavní scéna | 60 minut bez přestávky

doporučený věk **7+** | **2.-7. třídy ZŠ**

repertoár

Pavel Gejguš – Marek Pivovar

PLAŠTÁCI ÚTOČÍ

dobrodružná pohádková sci-fi o nebezpečí dnešního světa

Planeta, která kdysi bývala modrá, se pomalu přeměňuje v impérium ovládané mocichtivým Plastikem Všemocným a jeho armádou. Líný Vavřín si spokojeně lebedí na svém traktoru poháněném sluneční energií. Nic mu nechybí, dokud ho krásná princezna Rebarbora nepovolá svou prosbou o pomoc. Čisté vody ubývá, svět je na pokraji zániku a na Vavřínovi teď leží osud celého lidstva: pomůže princezně Rebarboře zachránit poslední vodní krystal...?

Vzdělávací oblasti základního vzdělávání
Člověk a příroda | Umění a kultura
Průřezová témata pro základní vzdělávání
Enviromentální výchova



námět, režie Pavel Gejguš | scéna, loutky, kostýmy Iva Ščerbáková | hudba Tomáš Rossi
dramaturgie Daniela Jirmanová, Marek Pivovar
hraji Aneta Červená, Marian Mazur, Karel Růžička, Petr Sedláček, Lenka Sedláčková
premiéra 15. února 2019

alternativní scéna | 60 minut bez přestávky
doporučený věk **7+** | **2.-7. třídy ZŠ**

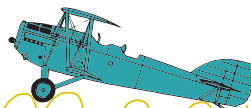
Petr Sís – Antoine de Saint-Exupéry – Jakub Maksymov

PILOT A MALÝ PRINC

dobrodružná obrazivá biografie pilota a spisovatele Antoina de Saint-Exupéryho

Divadelní adaptace grafického románu Petra Síse – autora metaforického životopisu legendárního dobrodruha a literárního autora Antoina de Saint-Exupéryho. Jeho dětství a sny, práce pro leteckou poštu, mise během druhé světové války i osudový poslední let nad Středozezemním mořem... Příběh pilota, který si rád četl i psal v kokpitu svého letadla. Inscenace o překonávání zemské tíže a posouvání hranic toho, čeho je člověk sám schopen dosáhnout. Zažijte s Antoinem de Saint-Exupéřem počátky letectví. Období, kdy měla letadla různé podivuhodné tvary a kdy se obrovské vzdálenosti mezi kontinenty začaly pomalu zkracovat.

reper-toár



režie Jakub Maksymov | scénografie Olga Ziębińska

premiéra 15. listopadu 2024

hlavní scéna

doporučený věk **7+** | **2.-7. třídy ZŠ**

Bedřich Smetana – Karel Sabina

PRODANÁ NEVĚSTA

zlatá klasika v dřevěném podání

Nejklasičtější klasika, národní poklad, nejslavnější komická opera, stálice repertoáru všech operních divadel... To je Prodaná nevěsta. Přestože už není nejmladší (byla napsána před více než 150 lety), schopnost bavit diváky si udržela dodnes. A co teprve, když se do jejího provedení pustí loutkáři? Je z toho podívaná, až třísky lítají! Tak tedy, vzhůru na vesnickou pouť, kde pivo teče proudem, do lásky Mařenky a Jeníka se pleče starší generace, opilý medvěd děsí vesničany, koktavý Vašek je ňouma k pohledání a Kecal nakonec zjistí, že každého neukecá...

Vzdělávací oblasti základního vzdělávání

Umění a kultura | Člověk a jeho svět



režie, scéna, loutky, kostýmy Marek Zákostelecký | hudební aranžmá a nastudování Vratislav Šrámek

choreografie Veronika Knytllová | dramaturgie Daniela Jirmanová

hrají Jana Zajacová, Ivo Marták, Marian Mazur, Martin Legerski, Tomáš Rossi, Edita Bandyová,

Lenka Macharáčková, Vladimíra Krakovková, Aleš Petrič, Petr Sedláček

premiéra 14. června 2019

hlavní scéna | 70 minut bez přestávky

doporučený věk **8+** | 3.-9. třídy **ZŠ, SŠ**

Elise Wilk

NEJHORŠÍ VĚC NA SVĚTĚ

o obyčejném zmatku v těle obyčejného kluka s (ne)obyčejným srdcem

Představte si, že je vám jedenáct. A žijete v paneláku se svou mámou. Všichni si myslí, že váš táta umřel. Ale vy věříte, že je na strašně důležitý misi ve vesmíru. A to je tajemství. A těch tajemství máte mnohem víc. Třeba si potají chcete vytáhnout lahvičku laku na nehty. A dát muziku na maximum. A stoupnout si před zrcadlo a zpívat. A na chvíli zapomenout. Inscenace zpracovává téma náročného dospívání, zmatku, hledání sebe sama, tápání, hledání „normálnosti“ v moři neomezeného množství informací.

Bezprostředně po představení začne s diváky lektorsky vedená reflexe divadelního zážitku, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje.

Vzdělávací oblasti pro základní vzdělávání i pro gymnázia

Člověk a jeho svět | Umění a kultura

Průřezová témata pro základní vzdělávání i pro gymnázia

Osobnostní a sociální výchova | Výchova demokratického občana



režie Tereza Agelová | scénografie Tomáš Volkmer | kostýmy Eva Justichová | hudba Michal Sedláček
hrají Ondřej Beseda, Jana Zajacová, Lucie Kraftová

premiéra 17. května 2024

alternativní scéna

doporučený věk **11+** | **6.-9.** třídy **ZŠ, SŠ**

Tereza Agelová

DVĚ ČÁRKY

výpověď dvou žen, které ještě nebyly v tom

Červený šátečku, kolem se toč, kolem se toč, kolem se toč. Cyklus se roztáčí. Reprodukční období v životě ženy. Jak se s ním popasovat? Jak se rozhodnout? Být, či nebýt matka? To je otázka! Zdánlivě jasné otázky generují mlhavé odpovědi... Tragikomický kabaret situací v nelehkém období mezi pubertou a dospělostí. Úderné klipovité scény rytmicky seřazené za sebe vytvářejí netradiční divadelní strukturu, ve které najdeme témata všech generací: traumata z dětství, humorné rodinné eskapády, říkadla ze školky, hip-hopový beat a dokonce i citát ze Shakespearova Hamleta.

Bezprostředně po představení začne diskuze s autorkou a herečkami, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje. Diskuze se věnuje palčivým tématům inscenace a reflexi divadelního zážitku.

Vzdělávací oblasti pro základní vzdělávání i pro gymnázia
Člověk a příroda | Člověk a společnost | Člověk a zdraví

Průřezová témata pro základní vzdělávání i pro gymnázia
Osobnostní a sociální výchova | Mediální výchova



režie, dramaturgie Tereza Agelová | scénografie Tomáš Volkmer, Petr Dvorský a Vojtěch Šmíd | hudba Vojtěch Lukáš
hrají Karolína Vyhlídal Hyšková, Anna Bangoura j. h.

premiéra 14. září 2022

alternativní scéna | 55 minut bez přestávky + 30 minut debata

doporučený věk **13+** | **8.-9. třídy ZŠ, SŠ**

George Orwell

FARMA ZVÍŘAT

všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější

Legendární bajka ze světa jedné farmy předstírá hrůzostrašnou mašinérii totalitních režimů, kterými si prošlo minulé století. Tato novela z konce druhé světové války v sobě neskrývá jenom přesné odkazy ke stalinskému režimu, ale lze ji vztáhnout i na nacistické Německo a dokonce může zarezonovat i s dnešní situací v Evropě. Ikonické dílo George Orwella i dnes promlouvá o tragickém údělu politického světa, ve kterém jde především o dobro těch, co jsou u koryt.

Vzdělávací oblasti pro základní vzdělávání i pro gymnázia

Jazyk a jazyková komunikace | Člověk a společnost | Umění a kultura

Průřezová témata pro základní vzdělávání i pro gymnázia

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | Výchova demokratického občana



režie Viktorie Vášová | dramaturgie, dramtizace Tereza Agelová | scénografie Jan Brejcha, Mikołáš Zika
hudba Vojtěch Procházka | pohybová spolupráce Karolína Vyhliďal Hýsková | light design Bajaja
hrají Ondřej Beseda, Martin Legerski, Ivo Marták, Richard Liberda nebo Petr Sedláček, Marian Mazur,
Aleš Petrič, Lenka Macharáčková, Tomáš Rossi, Jana Zajacová, Lenka Pavlíčková, Božena Homolková
nebo Karolína Vyhliďal Hýsková, Ondřej Vyhliďal, Jakub Georgiev, Lucie Kraftová

premiéra 8. března 2024

hlavní scéna | 80 minut bez přestávky

doporučený věk **13+** | 8.-9. třídy **ZŠ, SŠ**

Václav Klemens

STŘÍHALI DOHOLA JOSEFA KAINARA

cesta časem do kavárny Savoy v plném lesku

Životní osudy básníka, dramatika, překladatele, novináře, ale také skvělého hudebníka Josefa Kainara jsou spojeny i s Ostravou. Právě tato málo známá souvislost se stala námětem původní inscenace DLO. V jevištním příběhu jedné téměř vylidněné noční kavárny, která se hrou představ a fantazií promění v zaniklou ostravskou kavárnu Savoy, se vracíme do doby Kainarova mládí, do časů jeho studií, prvních lásek, nadšeného muzicírování a veršování. Živá hudba na jevišti hraje v nových aranžích Kainarovy původní písně a také jím otextované skladby jiných autorů.

Vzdělávací oblasti pro základní vzdělávání i pro gymnázia

Jazyk a jazyková komunikace | Člověk a společnost | Umění a kultura

Průřezová témata pro základní vzdělávání i pro gymnázia

Osobnostní a sociální výchova



scénář, režie Václav Klemens | scéna David Bazika | loutky, kostýmy Tomáš Kypta
hudební aranžmá a nastudování Vlastimil Ondruška | dramaturgie Daniela Jirmanová
hrají Karel Růžička, Jana Zajacová, Vladimíra Krakovková, Edita Bandyová, Ivo Marták,
Tomáš Rossi, Aleš Petrič, Ondřej Beseda

premiéra 24. listopadu 2017

hlavní scéna | 70 minut bez přestávky

doporučený věk 13+ | 8.-9. třídy ZŠ, SŠ

Tereza Agelová a kol.

PLEY BOYZ

o útrapách dospívajících chlapců nejen pro dospívající chlapce

Jak se z chlapce stane muž? Musí projít pubertou! A tohle období nemá nikdo rád. Ani ti, co to už mají za sebou, ani ti, kterých se to aktuálně týká. Ale sekundární pohlavní znaky klepou na dveře. A ty vlastně nevíš, co s nimi. Chlupy rostou, zvětšuješ se po všech směrech, a ne všechno jde schovat pod oblečení. V hlavě máš spoustu otázek, ale kde hledat odpovědi? Ve škole? Bolest! U rodičů? Ti jsou trapní... Takže kde? Na internetu?

O chlapcích, kteří někdy lžou sami sobě i druhým. O dospělých mužích, kteří si nevyřešili problémy v dětství. O otcích, co svou roli nezvládli. O archetypu ideálního muže, kterého všichni hledáme. A o nedospělých klukovských nápadech, které k tomu tak nějak patří.



BOYZ

new

režie Jiří Ondra | scénografie Karel Czech

premiéra 30. května 2025

alternativní scéna

doporučený věk **13+** | 8.-9. třídy **ZŠ, SŠ**



V našem divadle vám, našim divákům, nabízíme již od roku 2011 v rozšířené nabídce divadelních aktivit vzdělávací semináře, tvořivé divadelní a loutkářské workshopy, lektorské a dramaturgické úvody, prohlídky zákulisí a mnohá jiná inspirativní setkání. Neuvěřitelných 13 let! Říká se, že divadelníci jsou pověřiví, ale náš Lektorský kabinet věří, že tato „třináctka“ bude šťastná. Každým rokem se snažíme do našeho kabinetu přinést něco nového, inspirativního, tvořivost rozvíjejícího, zkrátka jej vždy něčím doplnit a obohatit. A rádi bychom v tom pokračovali. Ve stávající divadelní sezóně nabízíme cyklus šesti tvořivých loutkářských dílen pro rodiče s dětmi pod názvem Loutkové tvoření. Také Čtvero ročních dílen, ve kterých při tvorbě loutek reflektujeme dané roční období. V letních měsících pak na vás čeká naše Pimprléto, festival plný divadla, tvořivých dílen a koncertů pod širým nebem v amfiteátru našeho divadla. Pro učitele a studenty pedagogických oborů opět plánujeme v rámci nově vzniklé platformy MeetLoutky uspořádat několik inspirativních seminářů a pro divadlaktivní mládežníky ve věku od 10 do 14 let bude i nadále po celou sezónu na alternativní scéně fungovat dětské divadelní studio DěS. V neposlední řadě školám všeho druhu doporučujeme z našeho tvořivého repertoáru loutkářské a divadelní dílny a jednu speciální s názvem Společně PO představení. Pojďme se společně inspirovat!

Hana Volkmerová, vedoucí umělecko-vzdělávacích programů



pro veřejnost

LOUTKOVÉ TVOŘENÍ

cyklus šesti loutkářských dílen pro celou rodinu

Pro děti a jejich rodiče nabízíme výtvarné loutkářské dílny, v nichž si děti společně se svými rodiči či prarodiči mohou postupně vyrobit základní typy loutek – od plošných až po marionety. Následně s nimi budeme hrát krátké etudy v divadelním prostoru alternativní scény. Dílny jsou vedeny v příjemném rodinném duchu a nenásilnou formou seznamují účastníky s loutkami, jejich animací a se specifiky loutkového divadla. Každý dětský účastník cyklu dostane deníček s popisem loutkového typu, do kterého si může lepit fotografie svých výtvorů.

Cyklus dílen bude možné zakoupit jako balíček od 1. prosince 2024.

PLOŠNÁ A STÍNOVÁ LOUTKA
MAŇÁSEK
MAPET
JAVAJKA A MAROTA
MANEKÝN
MARIONETA

leden
únor
březen
duben
květen
červen



alternativní scéna | 120 minut | 25 účastníků

doporučený věk **7+**

pro veřejnost

ČTVERO ROČNÍCH DÍLEN

rodinné loutkářské dílny inspirované čtvero ročním obdobím

Čtyřikrát za rok si můžete společně s námi na alternativní scéně našeho divadla vyrobit loutky z přírodních materiálů, které nabízí dané roční období. Každé dílně předchází kratičká loutková etuda, poté si ukážeme, jak a z čeho budeme vyrábět, a pak se pustíme do tvorby. Na závěr dílny si své výrobky ukážeme, a kdo bude chtít, tak nám může něco se svými loutkami zahrát.

- PODZIM loutky z kaštanů, bukvic, kůry, klaciků, kukuřice, sušených plodů...
ZIMA loutky z kožešin a různobarevné vlny, kůže, filcu, pleteniny...
JARO loutky z květin, peříček a jutových provázků...
LÉTO loutky z ovoce a zeleniny...



alternativní scéna | 120 minut | 25 účastníků

doporučený věk **7+**

reflektující dílny

SPOLEČNĚ PO PŘEDSTAVENÍ

reflektující dílny k divadelním představením šité na míru

Společně PO představení jsou reflektující dílny uskutečněné záhy po představení v sále našeho divadla. Reflexe však neprobíhá v sedě na sedadlech našeho sálu, ale mezi sedadly, na jevišti, na forbíně, na schodech a někdy i v lóžích. V průběhu se všichni pohybujeme, poskakujeme, diskutujeme, tvoříme asociační mapy, povídáme si, zamýšlíme se. Sdílíme své zážitky z představení mezi sebou, s lektory, s herci a tvůrci představení. Každá reflektující dílna PO je jiná a je šitá divákům a jejich věku na míru.

Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj.



hlavní nebo alternativní scéna | 45 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučený věk **dle inscenace**

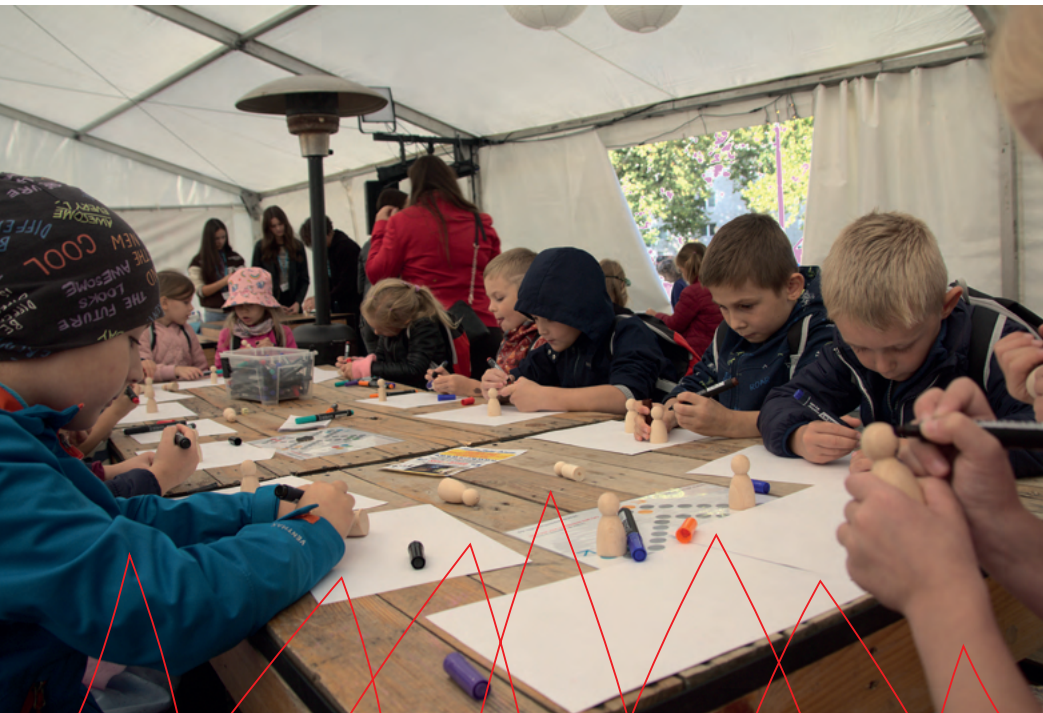
loutkářské dílny

MALÁ LOUTKA NA DRÁTĚ

tvorba jednoduché loutky na drátě

V této dílně pro nejmladší děti si každý vyrobí svou malou loutku na drátě. Pomaluje si dřevěný špalíček dle vlastní fantazie, který může dotvořit peříčky, korálky nebo filcem, a přilepí do hlavičky drátek. Na závěr dílny si všechny výrobky ukážeme a můžeme si zkusit s nimi i hrát. Svůj výrobek si děti mohou odnést do školky či domů.

Dílna rozvíjí kreativitu, jemnou motoriku, slovní zásobu, spolupráci a estetické vnímání.



alternativní scéna | 60 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **MŠ**

LOUTKY A EMOCE

tvorba plošných emočních loutek a prostředí

V dílně si děti vytvoří oboustranné plošné loutky s rozdílnými výrazy tváře a nakreslí pro ně pozadí. Následně s nimi mohou hrát krátké etudy v regulérním divadelním prostoru. Děti se seznámí se zákonitostmi hraní s tímto typem loutek a učí se vytvořit jednoduchý příběh, ve kterém postavy střídají své emoce. Získají zkušenost s vystupováním před ostatními. Součástí dílny je krátké představení.

Dílna rozvíjí emoční inteligenci dětí, kreativitu, jemnou motoriku, slovní zásobu, spolupráci a estetické vnímání.



alternativní scéna | 90 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **předškoláky MŠ, 1.-2. třídy ZŠ**

loutkářské dílny

PAPÍROVÁNÍ

kreativní tvorba z papíru a jeho oživení

„Papírování“ neznamená sedět v kanceláři a vyplňovat formuláře. Znamená to formovat, tvořit, trhat, mačkat, žmoulat, animovat, hrabat se v něm, zkoumat, zkoušet... Když nechceme dát papír do sběru, použijeme ho znovu. Recyklujeme. A my ho nadto ještě oživíme! A jak to poznáme, že nám papír ožil? No tak, že vidí, slyší, cítí – zkrátka interaguje se svým okolím.

Dílna seznamuje se základními loutkářskými principy a rozvíjí představivost, kreativitu a jemnou motoriku.



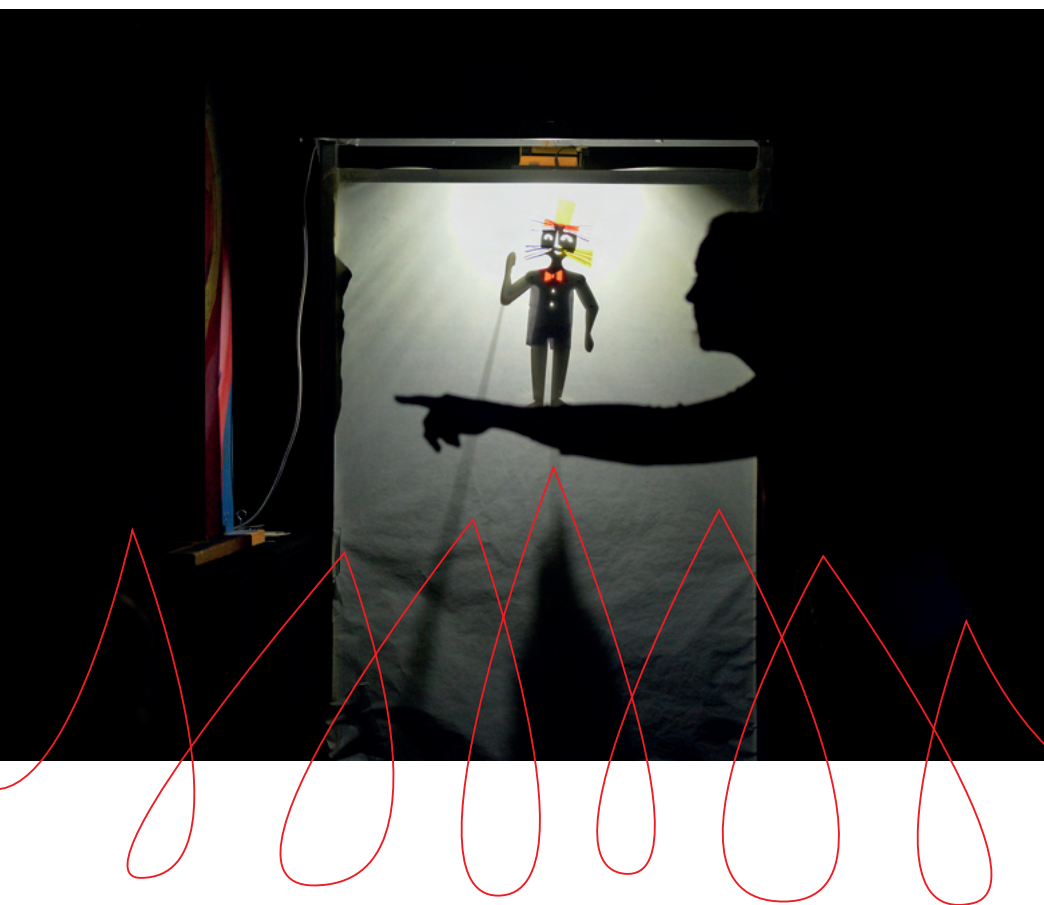
alternativní scéna | 120 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **2.-6. třídy ZŠ**

SVĚTLO, STÍN A LOUTKA

tvorba perforovaných plošných stínových loutek

Stínové divadlo má dozajista své kouzlo. Ale jak si ho vytvořit? V této dílně se žáci seznámí se zákony stínového divadla a vyrobí si své vlastní barevné, perforované stínové loutky s vodicími tyčkami. Dílna nabízí příležitost hrát si se světlem a stíny a zkusit na tomto principu vytvořit kratičký příběh. Dílně předchází divadelní seznámení se stínovým Panem Fouskem.

Dílna rozvíjí fantazii, kreativitu, výtvarné dovednosti, jemnou motoriku, ověřování fyzikálních zákonů světla a stínu a estetické vnímání.



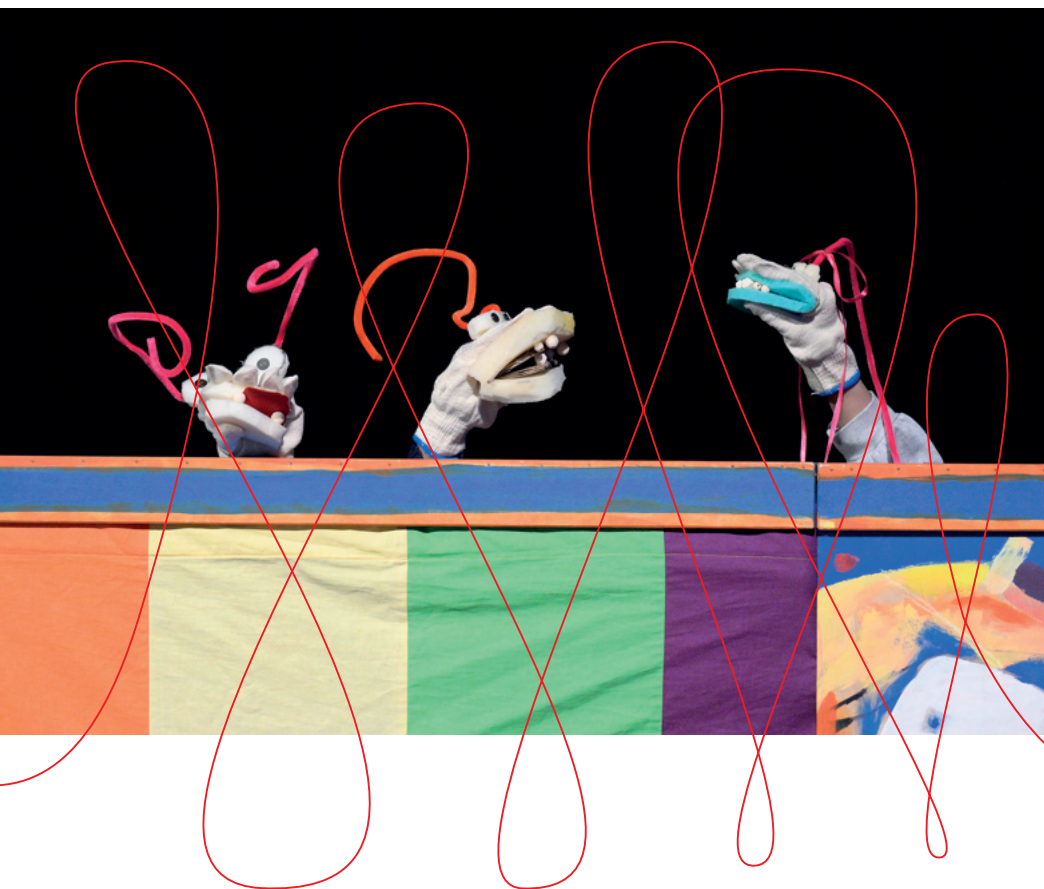
alternativní scéna | 105 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **3.-5. třídy ZŠ**

MAPET JE UKECANÁ LOUTKA

tvorba mluvícího maňáska, neboli mapeta

Dílna určená především teenagerům, kteří si chtějí vyzkoušet hrát s fakt cool loutkou. Vytvoříme si oči, ty jsou základ. A kdo bude chtít, může loutce vytvořit uši, číro, kérku, zkrátka cokoli. Před tím je ale třeba rozhýbat naše tělo a především ruku, protože ta bude tvořit hlavu loutky. Každý si pak bude moci vyzkoušet hrani s tímto legračním a upovídaným fajn mapetem.

Dílna rozvíjí kreativitu, komunikační dovednosti, improvizaci, pohybové dovednosti, sebe prezentaci a nadhled nad samou samým.



alternativní scéna | 105 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **5.-7. třídy ZŠ**

divadelní dílny

IMPRODĚTI

bavit se a bavit ostatní svými nápady

První praktické setkání s divadelní improvizací. Dílna nabídne dětem možnost představit ostatním své nápady v jednoduchých dramatických a improvizčních hrách. Celý člověk v pohybu. Radostně na jevišti. Pestrá a dynamická akce pro děti, které se rády baví a objevují. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.

Dílna podporuje kreativní myšlení a jednání, improvizaci schopnosti a osobnostní rozvoj.



alternativní scéna | 90 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **5.-7. třídy ZŠ**

IMPRO

ted' a tady, bez přípravy, spatra, improvizovaně

Ryze praktická dílna zaměřená na rozvoj hereckých a divadelně improvizčních dovedností. Je vystavěná na jednoduchých cvičeních, které rozvíjejí dovednosti jako naslouchání, komunikace, spolupráce a pohybová tvořivost. Směřuje k výstavbě jednoduchých divadelních celků. Děti a studenti postupně zjišťují, jaké to je obstat' na jevišti. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.

Dílna podporuje kreativní myšlení a jednání, improvizaci schopnosti a osobnostní rozvoj.



alternativní scéna | 120 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **8.-9. třídy ZŠ, SŠ**

divadelní dílny

STAŇ SE DIVADELNÍKEM!

kdo je dramaturg, scénograf, režisér a herec?

Co dělá dramaturg, režisér a scénograf? Jak se cítí na jevišti herec? Zjistíte v této dramatické dílně. Vyzkoušíte si všechny tyto základní divadelní profese a na závěr společně vytvoříte krátkou divadelní situaci. Získáte základní orientaci v divadelní terminologii a seznámíte se s procesem tvorby divadelní inscenace. Dílna vede k povědomí o složkách inscenace a následně k hlubšímu zážitku z divadelního představení. Nebudeme si o divadle povídat, budeme ho tvořit.

Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj.



alternativní scéna | 135 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **8.-9. třídy ZŠ, SŠ**

KDO JE KDO V DIVADLE

prostor, provoz, propagace, kostým a zvuk

Praktická interaktivní dílna pro zvidavé. Jevištní technika, ateliér výroby loutek a kostýmů, produkce a reklama. I to patří do divadelního provozu. Nasvítit prostor, nazvučit scénu, vytvořit propagační plakát k inscenaci, navrhnout honoráře pro umělce a mnoho dalšího z divadelního života si vyzkouší v simulovaném prostoru alternativní scény účastníci této dílny. Nebudeme se na divadlo dívat, budeme jej zakoušet.

Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, spolupráci a kompetenci k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj.



alternativní scéna | 135 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro **8.-9. třídy ZŠ, SŠ**

LITERA TOUR

literárně-vizuální dílna zaměřená na text a jeho (ne)kvality

Texty čteme dnes a denně: ať už jde o jídelní lístek, post na Instagramu, titulek v časopise nebo zadání u maturity. Texty mají různý charakter, jako lidé. Jak ale různé texty číst? Účastníci dílny se naučí textům různých kvalit doopravdy porozumět: rozlišovat jednotlivé druhy a žánry, pochopit obsah a záměr pisatele. V rámci porozumění textu budou pracovat i s vizuálním přesahem, s jeho členěním, s obrázky a fotografiemi, které často text doprovázejí. Na závěr si účastníci dílny zkusí jednotlivé, charakterově odlišné texty rozstříhat, přeskupit a vytvořit zcela nový, žánrově i obsahově odlišný text. Nedílnou součástí bude pak i krátká prezentace textů.

Dílnu lze přizpůsobit míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.



alternativní scéna | 100 minut | pro jednu třídu + pedagogové
doporučeno pro 9. třídy ZŠ, SŠ

KANTORCAFÉ

debatní setkávání divadelníků a pedagogů v improvizovaném café na jevišti

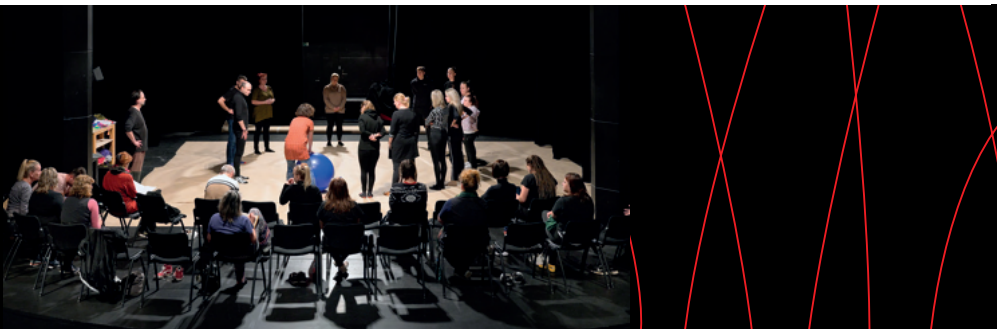
Kantorcafé je prostor pro společné setkávání divadelníků a pedagogů. V přátelském prostředí našeho improvizovaného café na alternativní scéně či na hlavním jevišti vedeme u dobré kávy společné debaty o běhu školy a divadla. Sdílíme naše požadavky, snahy, tužby, myšlenky, ale i některé komplikace a problémy při plánování návštěvy divadla. Rádi bychom se v prostoru Kantorcafé setkávali i v této divadelní sezóně a dále společně s vámi hledali cesty k větší spolupráci, obohacování se navzájem a v propojování našich oborů.



MEETLOUTKY

inspirativní platforma kreativního vzdělávání pro pedagogy a studenty pedagogických oborů

MeetLoutky je série vzdělávacích seminářů pro pedagogy, studenty pedagogiky, divadelní lektory a lektory volnočasových aktivit, kterým se snažíme ukázat, jak se dá pracovat s návštěvou divadelního představení při výuce a jaké jsou možnosti jeho reflexe. Semináře obsahují návštěvy našich představení, dramaturgické a lektorské úvody, reflektující dílny, besedy s realizačními týmy a debaty s odborníky zabývajícími se kreativitou a vzděláváním. Kromě toho proběhly i inspirativní workshopy, např. s významnou britskou loutkářkou René Baker.





PIMPRLETO

koncerty, divadlo, jarmark loutkářských nápadů, workshopy, loutkářské art campy, posezení, zastavení, spolubytí

Prázdniny jsou nejlepší příležitostí pro loutkovou pohádku pod širým nebem. Od poloviny července do poloviny srpna čekají malé i velké diváky v našem venkovním amfiteátru loutkové pohádky, koncerty, večerní představení pro dospělé a v okolí divadla pak spousta venkovních atrakcí a tvořivých dílen, ve kterých hrají prim loutky. Jarmark, loutkářské workshopy, loutkářské a divadelní příměstské art campy – to vše si naši diváci v rámci Pimprléta oblíbili. A jaké bude to příští Pimprléto? Na to se určitě přijďte podívat!

Program PIMPRLETA začíná v neděli 21. července a končí 18. srpna 2024.



SPECTACULO INTERESSE

mezinárodní loutkářský festival s tradicí od roku 1995

Každý lichý rok se naše divadlo stává hrdým pořadatelem festivalu Spectaculo Interesse, který je nejen největším loutkářským festivalem v České republice, ale i jedním z nejvýznamnějších v celé Evropě. Díky tomuto festivalu se Ostrava každé dva roky proměňuje v evropské centrum loutkářství a představuje široké veřejnosti špičkové loutkářské soubory z celého světa.

Připravovaný 15. ročník se uskuteční od 1. do 5. října 2025.

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO – DĚŠ

funguje v našem divadle již od roku 2012

Dětské studio je určeno dětem ve věku od 10 do 14 let, které mají rády divadlo. V současné době ho vede divadelní lektor Vojtěch Havle a v průběhu sezóny si zve ke spolupráci různé umělce a tvůrce z divadelního prostředí. Skupina se schází jednou týdně na alternativní scéně. V historii DěŠu vzniklo několik výjimečných inscenací: Soví zpěv, Bouře, DěŠ..., Babičko, vyprávěj nám něco... Se dvěma posledně jmenovanými byl soubor nominován a hrál na národní přehlídce dětského divadla Dětská scéna ve Svítavách v letech 2014 a 2017. Za inscenaci Bouře, DěŠ... dostal soubor Ocenění za bohatost jevištních prostředků.

IMPROVÁZKY

improvizační skupina umělců našeho divadla

Prostřednictvím improvizace ožívají v rukou herců loutky z derniérovanych inscenací. Loutky, které by si možná již nezahrály. Všichni tak společně objevují unikátní a ne zcela probádanou oblast improvizace s loutkou. Několikrát do sezóny se improvizační parta představuje i našemu večernímu publiku.





prostory k pronájmu

Pokud hledáte prostor pro vaše firemní či kulturní akce, jako jsou semináře, prezentace, divadelní představení, kurzy a workshopy, taneční nebo hudební vystoupení, nabízíme velkorysý a zcela originální prostor s duší v samotném centru Ostravy, s dobrou dopravní dostupností, profesionální zvukovou, světelnou a projekční technikou, zajištěním cateringu a jiných doplňkových služeb, zkušený personál a individuální přístup při plánování vaší akce.

□ HLAVNÍ SCÉNA

- velký klimatizovaný sál s kapacitou 176 míst
- sociální zařízení, šatna
- polstrované sedačky
- dva vstupy pro diváky



□ ALTERNATIVNÍ SCÉNA

- komorní prostor s kapacitou 65 míst
- sociální zařízení, šatna
- bezbariérový přístup - využití výtahu
- variabilní možnost umístění sezení



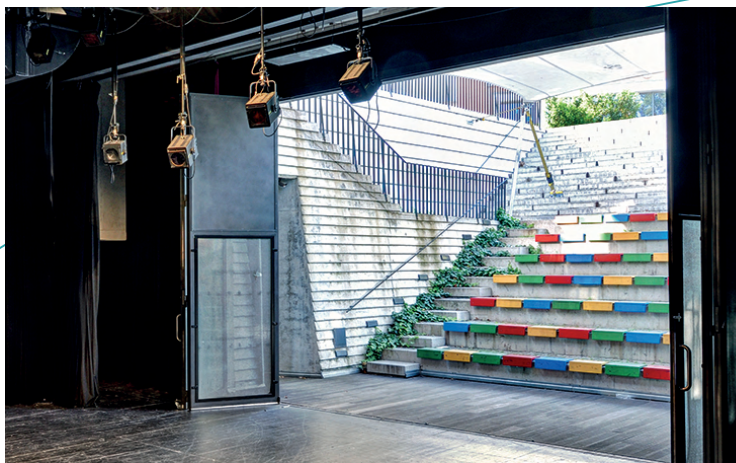
□ ZKUŠEBNA

- multifunkční sál s dřevěnou podlahou
- zrcadlová stěna (možnost zakrytí závěsem)
- kuchyňka, WC, sprcha



□ AMFITEATR

- kapacita 80 míst
- zastřešený prostor



uzavřená představení

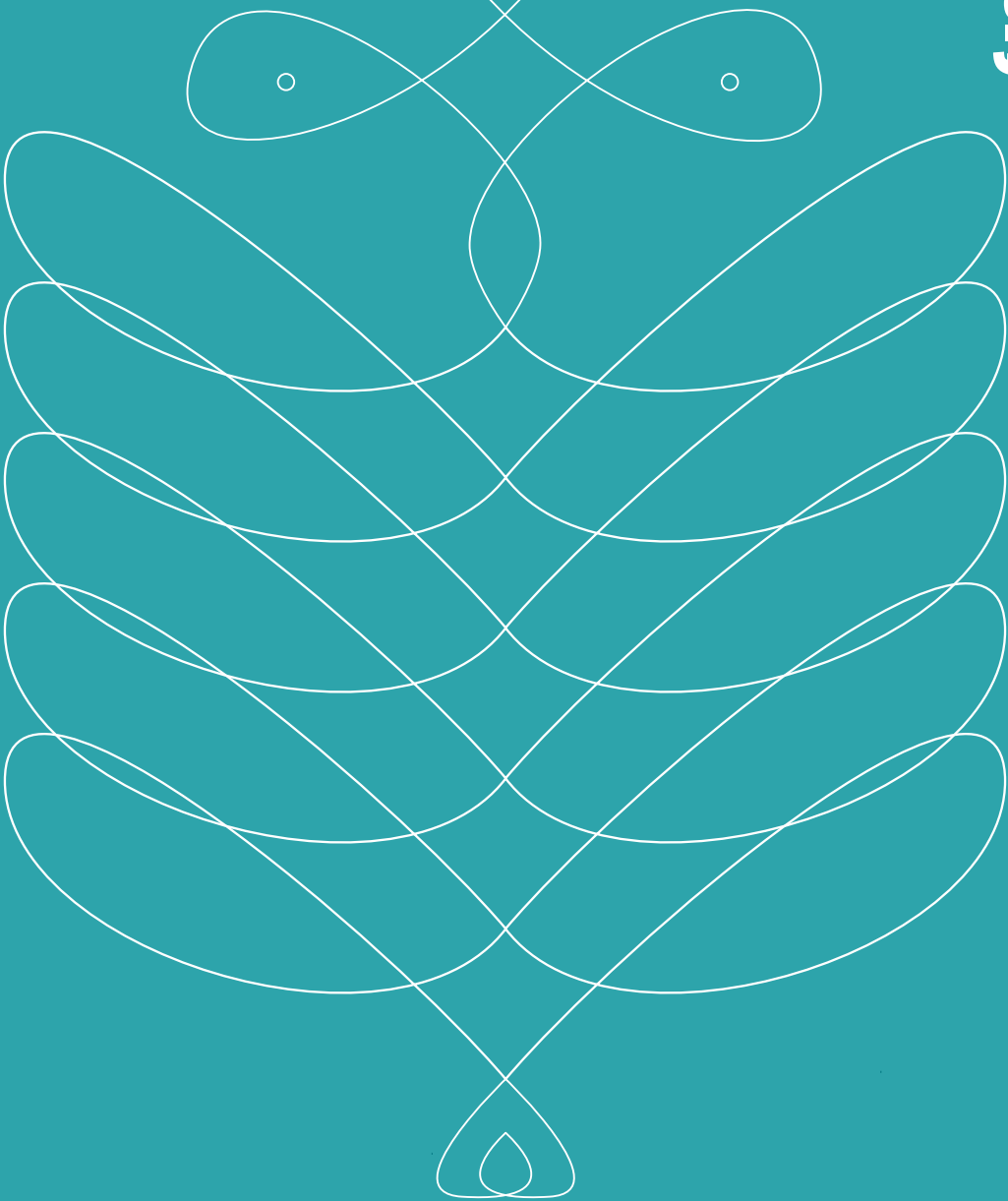
Rádi byste originálním způsobem poděkovali svým obchodním partnerům, zaměstnancům či klientům? Pozvěte je do našeho divadla! Uspořádáme pro vás uzavřené divadelní představení, které vám pomůžeme vybrat z našeho repertoáru. V případě zájmu vám uspořádáme akci na klíč včetně zajištění cateringu.



kontakt

Martina Horklová
telefon 725 917 535

e-mail martina.horklova@divadloloutek.cz



Jak vybrat představení a dílny pro vaši školu?

- *Prostudujte katalog a z nabídky vyberte představení a dílny, které chcete v sezóně 2024/2025 navštívit. Vaším celoročním výběrem nám pomáháte sestavit hrací plán tak, abychom mohli vhodně naplánovat představení a dílny k vaší spokojenosti.*
- *Věnujte, prosím, pozornost **věkové skupině**, pro kterou představení a dílnu vybíráte, a také **maximální možné kapacitě míst**.*
- *Hrajeme na dvou scénách – **hlavní scéna** má kapacitu 176 míst a **alternativní scéna** 65 míst (u některých inscenací i nižší, viz tabulka na další straně).*
- *Kapacita dílen se liší dle typu (viz tabulka na další straně).*
- *Katalog najdete volně ke stažení také na našich webových stránkách www.divadloloutek.cz*

Jak objednat představení a dílny pro vaši školu?

- *Vybrané představení nebo dílnu si můžete objednat formou online formuláře na stránkách www.divadlo.ostrava.cz*
- *Objednávkový formulář je **jednoduchý** – stačí se zaregistrovat a poté zadat svou objednávku.*
- *Doporučujeme vám **zadat svou objednávku co nejdříve**, ideálně do konce června 2024. Čím dříve objednáte, tím dříve pro vás najdeme ideální termín.*
- *Vaše objednávky samozřejmě přijímáme během celé sezóny.*

Před vaší návštěvou

- *Na objednané představení či dílnu vám e-mailem zašleme pozvánku. Pozvánky s termínem zasíláme 4–6 týdnů před konáním akce.*
- *V pozvánce naleznete konkrétní datum a čas vašeho představení.*
- *Po odeslání pozvánky je **nutné obratem potvrdit vaši účast** – v pozvánce naleznete proklik na závazné potvrzení.*
- *Teprve potvrzením účasti z vaší strany máte místa závazně rezervována!*

Ceník programů pro školy

představení	80,- Kč	Držitelé průkazů ZTP či ZTP/P mají slevu 50 % z uvedených cen. Pedagogický doprovod má vstupné vždy zdarma.
představení <i>Nejhorší věc na světě</i> vždy s dílnou	120,- Kč	
dílny	120,- Kč	
dílna Společně PO představení	70,- Kč	

Během celé sezóny jsme tu pro vás k dispozici, zodpovíme veškeré vaše dotazy a pomůžeme se vším, od výběru až k rezervaci vybraného představení nebo dílny.

kontakty

Jana Plevová

hlavní scéna

telefon 596 100 524, 721 001 934

jana.plevova@divadloloutek.cz

Martina Horklová

alternativní scéna a dílny

telefon 596 100 534, 725 917 535

martina.horklova@divadloloutek.cz

	scéna	maximální kapacita	věkové určení	délka
Dobrodružství Pana Barvičky	AS	15	3+ MŠ, MŠ a ZŠ speciální	45 minut
Medvěd, který tam nebyl	AS	50	3+ MŠ, 1. třídy ZŠ	45 minut
Fuj je to!	AS	65	3+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ	45 minut
Hrnečku, vař!	AS	65	3+ MŠ, 1.- 3. třídy ZŠ	45 minut
Malá čarodějnice	HS	176	3+ MŠ, 1.- 3. třídy ZŠ	70 minut *
Utíkej, myško, utíkej!	HS	176	3+ MŠ, 1.- 3. třídy ZŠ	70 minut *
Vánoční hra	HS	176	3+ MŠ, 1.- 3. třídy ZŠ	65 minut *
Oplatky se nepečou <i>premiéra</i>	HS	176	3+ MŠ, 1.- 5. třídy ZŠ	
Ani ryba, ani krab	AS	65	4+ MŠ, 1.- 3. třídy ZŠ	55 minut
Jedenáct babiček <i>premiéra</i>	AS	65	4+ MŠ, 1.- 3. třídy ZŠ	
Myši patří do nebe	HS	176	5+ MŠ, 1.- 3. třídy ZŠ	55 minut
Dášeňka	HS	176	5+ MŠ, 1.- 5. třídy ZŠ	60 minut
Začarovaná hruška	HS	176	5+ MŠ, 1.- 5. třídy ZŠ	75 minut *
Ronja, dcera loupežníka	HS	176	6+ 1.- 5. třídy ZŠ	75 minut *
Kdo neskáče, není holub!	HS	176	7+ 2.- 7. třídy ZŠ	60 minut
Plastřáci útočí	AS	65	7+ 2.- 7. třídy ZŠ	60 minut
Pilot a Malý princ <i>premiéra</i>	HS	176	7+ 2.- 7. třídy ZŠ	
Prodaná nevěsta	HS	176	8+ 3.- 9. třídy ZŠ, SŠ	70 minut
Nejhorsí věc na světě	AS	50	11+ 6.- 9. třídy ZŠ, SŠ	70 minut
Dvě čárky	AS	65	13+ 8.- 9. třídy ZŠ, SŠ	55 minut + 30 minut debata
Farma zvířat	HS	176	13+ 8.- 9. třídy ZŠ, SŠ	80 minut
Stříhali dohola Josefa Kainara	HS	176	13+ 8.- 9. třídy ZŠ, SŠ	70 minut
Pley Boyz <i>premiéra</i>	AS	65	13+ 8.- 9. třídy ZŠ, SŠ	

V případě zájmu si můžete představení objednat i s dílnou Společně PO představení (představení + dílna 150,- Kč).

HS hlavní scéna

AS alternativní scéna

* s přestávkou

Dílny			
Společně PO představení	pro jednu třídu + pedagogové	dle vybrané inscenace	45 minut
Malá loutka na drátě		MŠ	60 minut
Loutky a emoce		předškoláci MŠ, 1.- 2. třídy ZŠ	90 minut
Papírování		2.- 6. třídy ZŠ	120 minut
Světlo, stín a loutka		3.- 5. třídy ZŠ	105 minut
Mapet je ukecaná loutka		5.- 7. třídy ZŠ	105 minut
Improděti		5.- 7. třídy ZŠ	90 minut
Impro		8.- 9. třídy ZŠ, SŠ	120 minut
Staň se divadelníkem!		8.- 9. třídy ZŠ, SŠ	135 minut
Kdo je kdo v divadle		8.- 9. třídy ZŠ, SŠ	135 minut
LITERA_TOUR_		9. třídy ZŠ, SŠ	100 minut

obvyklé začátky dílen v 9:30

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
 Pivovarská 3164/15
 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
 info@divadloloutek.cz
 +420 596 100 500

• předprodej vstupenek
 +420 596 100 501 | predprodej@divadloloutek.cz

• Dagmar Pacutová
vedoucí obchodu a marketingu
 +420 596 100 523, +420 702 001 526 | dagmar.pacutova@divadloloutek.cz

• Lucie Blažek Mičková
tisková mluvčí, marketing a PR
 +420 596 100 526, +420 725 097 936 | lucie.blazek@divadloloutek.cz

• Gabriela Barilla
produkce, zájezdy
 +420 596 100 526, +420 724 051 825 | gabriela.barilla@divadloloutek.cz

• Martina Horklová
objednávky pro školy – alternativní scéna | pronájmy, zadaná představení
 +420 596 100 534, +420 725 917 535 | martina.horklova@divadloloutek.cz

• Jana Plevová
objednávky pro školy – hlavní scéna
 +420 596 100 524, +420 721 001 934 | jana.plevova@divadloloutek.cz

Publikaci k sezóně 2024/2025 vydalo Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace.

ředitelka	Alena Punčochářová
umělecký šéf	Jakub Maksymov
redakce	Tereza Agelová, Martina Horklová, Jana Plevová, Hana Volkmerová, Lucie Blažek Mičková
fotografie	Roman Polášek, Pavel Klement, Petr Chodura
grafický design	Tomáš Volkmer
tisk	OFTIS, www.oftis.com

Inscenace DLO a tato publikace jsou realizovány díky finančnímu příspěvku STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE a MINISTERSTVA KULTURY ČR.



KNIHOVNA!!!



KNIHCENTRUM.CZ

RENGL



OSTRAVA!!!

www.divadloloutek.cz

